



LE PATRIMOINE MIS EN SCENE DANS LES PRESENTATIONS MUSEALES

Ces rencontres sont destinées aux médiateurs en archéologie et patrimoine, aux enseignants, aux formateurs, aux chercheurs et étudiants, aux personnes en charge de la culture, du patrimoine et de l'éducation.

Chaque année, elles comportent :

- UNE BOURSE D'ÉCHANGE
- DES VISITES ET CONFÉRENCES
- DES ATELIERS DE TRAVAIL ET TÉMOIGNAGES D'EXPERIENCES

Les programmes et les dispositifs muséaux sont porteurs de sens ; ils sont constitutifs de la construction du savoir.

L'actualité culturelle bourguignonne fournit l'opportunité de réfléchir ensemble à ce sujet, grâce à différents dispositifs muséographiques récemment installés :

- le redéploiement des collections dans le musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix,
- l'ouverture du MuséoParc d'Alésia
- la nouvelle muséographie du musée de Bibracte,
- "Révélation – Le grand portail d'Autun", film en relief haute définition présenté au musée Rolin d'Autun,
- les expositions dans et hors les murs du Parc Saint-léger, centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux.

Ces rencontres sont organisées par le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC) « Patrimoine archéologique » dont les partenaires sont Bibracte, le CRDP de Bourgogne, l'IUFM de Bourgogne, la DRAC Bourgogne, le CDDP de la Nièvre.

Les PREAC ont été mis en place par le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre d'un plan interministériel pour le développement des arts et de la culture à l'école.

Cette formation s'inscrit dans l'enseignement de l'histoire des arts (Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008), ainsi que dans une approche du territoire par le patrimoine.

Elle est inscrite au plan académique de formation pour les enseignants bourguignons.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Aborder le thème de la muséographie et de la mise en scène comme support de médiation pour la construction de projets pédagogiques en croisant les disciplines et les champs chronologiques.
- Comprendre les processus de construction d'un projet muséal ou d'exposition.
- Analyser la construction d'un regard et l'évolution des perceptions sur une thématique donnée.
- Inscrire le travail des archéologues dans les préoccupations et les enjeux d'aujourd'hui.
- Utiliser les ressources des structures culturelles pour construire un projet pluridisciplinaire et enseigner l'histoire des arts.
- Donner les moyens aux stagiaires de connaître les relais (partenaires, interlocuteurs et ressources) pour élaborer des actions pédagogiques en partenariat entre enseignants et acteurs culturels du territoire.

INTERVENANTS

- | | |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| • Laïla AYACHE | conservatrice du musée de Bibracte |
| • Franck BALLAND | chargé du service des publics au Centre d'art – Parc Saint-Léger |
| • Pierre-Luc DARNAUD | enseignant en arts plastiques, en charge de la Galerie S102 au collège Adam Billaut de Nevers |
| • Gaël DUCROT | enseignant en arts plastiques, professeur relais pour le Centre d'art – Parc Saint-Léger |
| • Félicie FOUGERE | conservatrice du musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix (<i>sous réserve</i>) |
| • Vincent GUICHARD | directeur général de Bibracte |
| • Yannick LABAUNE | responsable du service archéologique de la ville d'Autun (centre d'archéologie et du patrimoine Alain Rebourg) |
| • Mathilde LE PILOT-VILLE | responsable de l'action culturelle au MuséoParc Alésia |
| • Serge LEWUILLON | techniques de l'archéologie en Europe & Valorisation des patrimoines en Europe
Université de Picardie Jules Verne |
| • Chiara MARTINI | archéologue chargée d'actions éducatives à Bibracte |
| • Anne PASQUET | animatrice de l'architecture et du patrimoine de la Ville d'Art et d'Histoire d'Autun |
| • Alexandre RAIMBAULT | enseignant en BTS Design au Lycée Alain Colas de Nevers |
| • Milena SECHER | stagiaire en médiation à Bibracte dans le cadre du Master deuxième année IUP Métiers du Patrimoine de Quimper |
| • Eloïse VIAL | archéologue responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte |

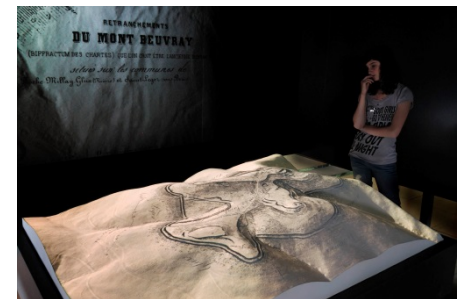
Photos : (1) : MuséoParc Alésia (source www.alesia.com) – (2) : Musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix (source www.musee-vix.fr) – (3) : Musée de Bibracte (source www.bibracte.fr)
(4) : Révélation- le grand portail d'Autun (source www.autun.com) – (5) : Exposition "Les nouvelles Babylone", centre d'art Parc-Saint-Léger (source www.parc-saintleger.fr)



1



2



3



4



5

PROGRAMME PREVISIONNEL

MARDI 12 NOVEMBRE

- A partir de 16h00** **Accueil des participants**
Installation de la bourse d'échange des services éducatifs
Visite libre du site et/ou du musée
- 17h30** **Patrimoines et savoir-faire mis en images dans l'installation vidéo d'Ali Kazma**
(voir www.bibracte.fr)
Eloïse VIAL
Archéologue responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte
- 19h00** **Repas**
- 20h15** **Visite libre du musée**

MERCREDI 13 NOVEMBRE

- 9h00** **Accueil des participants autour d'un café**
- 10h00** **Visite des sites de fouille mis en scène dans la muséographie**
Chiara MARTINI
Archéologue chargée d'actions éducatives à Bibracte
- 11h45** **Bourse d'échange**
- 12h45** **Repas**
- 13h45** **Les Gaulois font peau neuve ; le nouveau parcours muséographique.** Le point de vue de l'archéologue et de la conservatrice
Vincent GUICHARD
Directeur général de Bibracte, archéologue
Laïla AYACHE
Conservatrice du musée de Bibracte
- 15h45** **Pause**
- 16h15** **Conception d'outils pédagogiques en lien avec la muséographie**
Le "musée en boîte", mallette pédagogique en cours de réalisation en partenariat avec le CRDP Bourgogne
Miléna SECHER
stagiaire en médiation à Bibracte
Eloïse VIAL
Archéologue responsable de la médiation scientifique et culturelle à Bibracte
- 17h00** **Témoignage d'expériences**
Le workshop à Bibracte des élèves de BTS Design d'objet et d'espace du Lycée Alain Colas de Nevers
Alexandre RAIMBAULT
Enseignant en BTS design au Lycée Alain Colas
- 17h45** **Bourse d'échange**
- 19h15** **Repas**
- 20h30** **Les Bonnes – Scènes du Paléolithique**
L'archéologie et la lecture des images premières
Serge LEWUILLON
Techniques de l'archéologie en Europe & Valorisation des patrimoines en Europe
Université de Picardie Jules Verne

JEUDI 14 NOVEMBRE

- Interventions de 45 mn suivies de questions**
- 8h30** **Le redéploiement des collections dans le musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix**
Félicie FOUGERE, Conservatrice du musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix (*sous réserve*)
- 9h30** **Le MuséoParc Alésia**
Mathilde Le PIOLOT-VILLE
Responsable de l'action culturelle au MuséoParc
- 10h30** **Pause**
- 11h45** **Révélation – Le grand portail d'Autun**
Film en relief haute définition présenté au musée Rolin d'Autun.
Apports de l'outil pédagogique
Anne PASQUET, animatrice de l'architecture et du patrimoine de la Ville d'Art et d'Histoire d'Autun
- 12h45** **Repas**
- 14h30** **"Riding Modern Art"**
(voir www.parc-saint-leger.fr)
Franck BALLAND, chargé du service des publics au Centre d'art – Parc Saint-Léger
Gaël DUCROT, enseignant en arts plastiques, professeur relais pour le Centre d'art – Parc Saint-Léger
"Riding Modern Art" est un hommage à une œuvre de Raphaël Zarka montrée au Parc Saint Léger dans le cadre de l'exposition "Les Nouvelles Babylones". L'œuvre – comme l'exposition – prend son origine dans l'espace urbain et introduit un questionnement quant à un nouvel usage possible de nos milieux de vies contemporains.
- 15h30** **La Galerie S 102 au collège Adam Billaut de Nevers**
Pierre-Luc Darnaud
Enseignant en arts plastiques, en charge de la Galerie S102 au collège Adam Billaut de Nevers
- 16h15** **Pause**
- 16h30** **Ateliers en lien avec la thématique**
Merci aux structures intéressées par l'animation d'un atelier de contacter Patricia Lepaul pour leur inscription dans le programme définitif.
- 18h00** **Synthèse des ateliers**
- 19h15** **Repas**
- 20h30** **Projection du film de Jean-Jacques Beineix "Les Gaulois au-delà du mythe"**
Discussion

VENDREDI 15 NOVEMBRE

- 8h30** **Départ pour Autun**
- 9h00** **Le secteur du temple de Janus**
Actualité de la recherche
Yannick LABAUNE
Responsable du service archéologique de la ville d'Autun
- 10h30** **"Révélation" et collections permanentes du musée Rolin d'Autun**
- 12 h 00** **Repas libre**
- 14h30** **Merci aux personnes souhaitant visiter Autun de nous en informer, afin que nous puissions organiser cet après-midi.**



Bibracte est un établissement public de coopération culturelle (EPCC) dont les membres sont l'Etat, le Conseil régional de Bourgogne, le Conseil général de la Nièvre, le Conseil général de Saône-et-Loire, le Centre des Monuments Nationaux et le Parc naturel régional du Morvan.

Le musée et le site de Bibracte, situés au cœur de la région Bourgogne, regroupent :

- . le site archéologique de la capitale éduenne abandonnée au début du 1er siècle de notre ère et qui fait aujourd'hui l'objet d'un programme de recherches international.
- . un centre de recherche européen qui accueille pour des formations, stages, colloques, des chercheurs et étudiants en archéologie issus des pays d'Europe, ainsi que des groupes scolaires.
- . un musée, vitrine de la recherche à Bibracte et en Europe sur la civilisation celtique.

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTIONS

La formation est gratuite.

Les enseignants doivent s'inscrire dans le cadre du plan académique de formation.

Pour les personnels des structures culturelles, inscriptions à la formation et/ou à la bourse d'échange auprès de Bibracte avant le 31 octobre :

BIBRACTE

A l'attention de Patricia LEPAUL

58370 Glux-en-Glenne

Tél : 03 85 86 52 35 - Fax : 03 85 82 58 00

E-mail : info@bibracte.fr

www.bibracte.fr

Les organisateurs se réservent la possibilité d'annuler cette formation en cas de manque de participants.

LIEU

BIBRACTE – Musée

Mont Beuvray

71990 St-LEGER-SOUS-BEUVRAY

Accès : voir la page de www.bibracte.fr

REPAS ET HEBERGEMENT

Les repas en commun seront pris au restaurant d'entreprise de Bibracte, à Glux-en-Glenne.

Un hébergement est possible dans les gîtes de Bibracte (hébergement collectif).

Si vous êtes intéressé, merci de remplir et de renvoyer avec votre fiche d'inscription la fiche "Réservation repas et hébergement".