

# B I B R A C T E

Communiqué de presse  
mars 2012



## EXPOSITION : « PROFESSION ARCHÉOLOGUE »

Une exposition du photographe Pierre Buch, coordonnée par l'Inrap, dans le cadre du projet européen « Archéologie dans l'Europe contemporaine » (ACE) avec le soutien de l'Union européenne (programme Culture 2007-2013).

### « Profession archéologue »

L'exposition évoque le métier d'archéologue en Europe, l'éventail des périodes étudiées, la diversité des techniques déployées et des objets mis au jour. Pour sa réalisation, le photographe Pierre Buch a sillonné sept pays européens à la rencontre des professionnels de l'archéologie.

Conçue comme une « photographie » de la discipline, l'exposition révèle une profession qui a connu de profondes mutations depuis trois décennies dont l'émergence de l'archéologie préventive née de la convention européenne pour la protection du patrimoine archéologique, signée à Malte en 1992.

Cette exposition est l'occasion de découvrir les archéologues et les réalités de leur travail. Elle révèle la diversité de leurs activités : fouiller ; enregistrer ; analyser ; préserver ; raconter.



### Contacts presse

Mahaut Tyrrell, chargée de communication médias  
Inrap, service des partenariats et relations avec les médias  
01 40 08 80 24 – mahaut.tyrrell@inrap.fr

Anne Flouest, a.flouest@bibracte.fr, 03 85 86 52 35  
www.bibracte.fr

## L'AUTEUR

Personnage éclectique, Pierre Buch est juriste, éditeur mais aussi photographe et passionné d'archéologie. Il a accompagné des missions archéologiques au Proche-Orient, en Amérique centrale et en Asie du sud-est. Il édite aussi des ouvrages d'archives photographiques, passant de la deuxième guerre mondiale aux expéditions ethnographiques. Il collabore régulièrement avec des musées, notamment en Belgique où il habite.

## LE PROJET « ARCHÉOLOGIE DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE »

Le projet « Archéologie dans l'Europe contemporaine » (*Archaeology in Contemporary Europe (ACE): professional practices and public outreach*) associe 13 partenaires scientifiques de 10 pays européens. Doté d'un budget de 4,8 M€, dont la moitié provenant de la Commission européenne, ce programme de coopération internationale, d'une durée de cinq ans (2007-2013), poursuit quatre objectifs: explorer la portée de l'archéologie dans le monde contemporain, confronter les pratiques archéologiques, contribuer à la reconnaissance des métiers de l'archéologie, développer la médiation auprès du public. Par son ambition et le nombre de ses partenaires, c'est le plus important programme européen jamais consacré à l'archéologie.

Le projet est piloté par l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap). Pour ce projet, l'Inrap a fédéré des centres de recherche, des universités et des institutions culturelles: Archaeology Data Service, University of York, Grande Bretagne; Uniwerstytet im. Adama Mickiewicza (Université Adam Mickiewicz), Poznan, Pologne; Université Aristote, Thessalonique, Grèce; Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologne, Italie; Instituto de Ciencias del Patrimonio del CSIC, Saint-Jacques de Compostelle, Espagne; Onroerend Erfgoed, Bruxelles; Römisch-Germanische Kommission, Francfort; Universiteit Leiden, Leyde, Pays-Bas.

Légendes des vignettes en première de couverture, de gauche à droite:

**FOUILLER:** la pioche, la pelle, la truelle..., les outils traditionnels continuent d'accompagner le quotidien de l'archéologue; opérations de l'Inrap sur le canal Seine-Nord Europe, Marquion, France

**FOUILLER:** fouilles urbaines, thermes romains à l'emplacement d'une future station de métro; Piazza Municipio, Naples, Italie

**ENREGISTRER:** de couche en couche, de couleur en couleur, la stratigraphie permet d'identifier les différents phénomènes liés à l'activité humaine; fouilles du site d'Hungate, York, Royaume-Uni

**ANALYSER:** « Parti manger », le déjeuner interrompt l'enregistrement d'une sépulture; laboratoire d'archéologie, université de York, York, Royaume-Uni

**PRÉSERVER:** pérenniser les vestiges du passé, travaux de restauration dans un contexte fortement urbanisé; palais de Galère, Thessalonique, Grèce

**RACONTER:** charpente et échafaudage d'une archéologie du bâti: prendre de la hauteur pour lire la ville, Unité d'archéologie de la ville de Saint-Denis, France

Avec plus de 2000 collaborateurs et chercheurs, l'Inrap est la plus importante structure de recherche archéologique française et l'une des toutes premières en Europe. Établissement public placé sous la tutelle du ministère de la Culture et de la Communication et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, il réalise la majorité des diagnostics archéologiques et des fouilles en partenariat avec les aménageurs, soit près de 2000 chantiers par an, en Métropole et dans les DOM. Ses missions s'étendent à l'exploitation scientifique des résultats et à la diffusion de la connaissance archéologique au public.

Pour en savoir plus sur les manifestations liées au projet ACE en Europe:

[www.ace-archaeology.eu](http://www.ace-archaeology.eu)

Pour en savoir plus sur l'Inrap: [www.inrap.fr](http://www.inrap.fr)

# BIBRACTE



MONT BEUVRAY-71990 SAINT-LÉGER-SOUS-BEUVRAY

tél. 03 85 86 52 35 / fax. 03 85 82 58 00 / [info@bibracte.fr](mailto:info@bibracte.fr) / [www.bibracte.fr](http://www.bibracte.fr)

Siège social: Centre archéologique européen - 58370 Glux-en-Glenne

